

FICHA No: <b>466</b> Chip Catastral AAA0090JTZE		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia          Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38          E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>
--	--	---	---

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: Bosque Calderon Tejada CODIGO: 008207-030-26</b>
--------------------------	---

NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
		Normativa:	Decreto 606 de 2010

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción): LC-3163</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra 4 No. 54-58	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cód.. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101898543,00	Y=	104830023,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	30	No. PREDIO:	26	Ced. CATASTRAL:	54 3 8
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00159295

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	07/07/1946	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	GUILLERMO GUZMAN	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
DISEÑADOR:	ARQ. SANTIAGO DUENAS	CONSTRUCTOR:	GUILLERMO GUZMAN	USO ORIGINAL:	Residencial		

**RESEÑA HISTÓRICA:** Construir una casa de dos pisos. La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo ecléctico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectónico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarado como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores históricos, estéticos y simbólicos, merece ser conservado.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ARTURO VELASCO Y OTRO	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	17026630	
DATOS OCUPANTE:	Dirección:	Carrera 4 No. 54-58	Teléfono:		E-mail:		
	Nombre o Razón Social:	GUSTAVO REYES ZAMBRANO	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	4110018	
	Dirección:		Teléfono:	2496564	E-mail:	<a href="mailto:gareyes45@hotmail.com">gareyes45@hotmail.com</a>	
Observaciones:	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: <b>466</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090JTZE			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	170,2	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	208,7	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	170,2	Chip Catastral:	AAA0090JTZE		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Se realiza mantenimiento preventivo cada año. El inmueble se encuentra en buen estado. Presencia de humedad y capilaridad ascendente.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en la interpretación libre de la arquitectura del período colonial español en América, del que retoma el empleo de arcos y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco, presencia de chimeneas. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Inmueble pareado con su colindante hacia el sur. Cubierta inclinada y en teja de barro. Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Presencia de aleros con voladizos cortos soportados sobre canecillos. Chimenea lateral sobre la fachada elaborada en piedra. Se destaca el zócalo por el empleo de la piedra. Manejo de la madera en la carpintería interior, destacándose la escalera.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCION:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Modificación de las proporciones de los vanos y por consiguiente de la fachada.	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 4. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X		2. Regular				
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA				X		5. Excelente				
	ESTADO DE CONSERVACION					X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		<b>CRITERIOS FORMALES:</b>		
	CONTEXTO URBANO				X						
	CONTEXTO FISICO				X						
	REPRESENTATIVIDAD				X						

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**466**

Chip Catastral  
AAA0090JTZE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

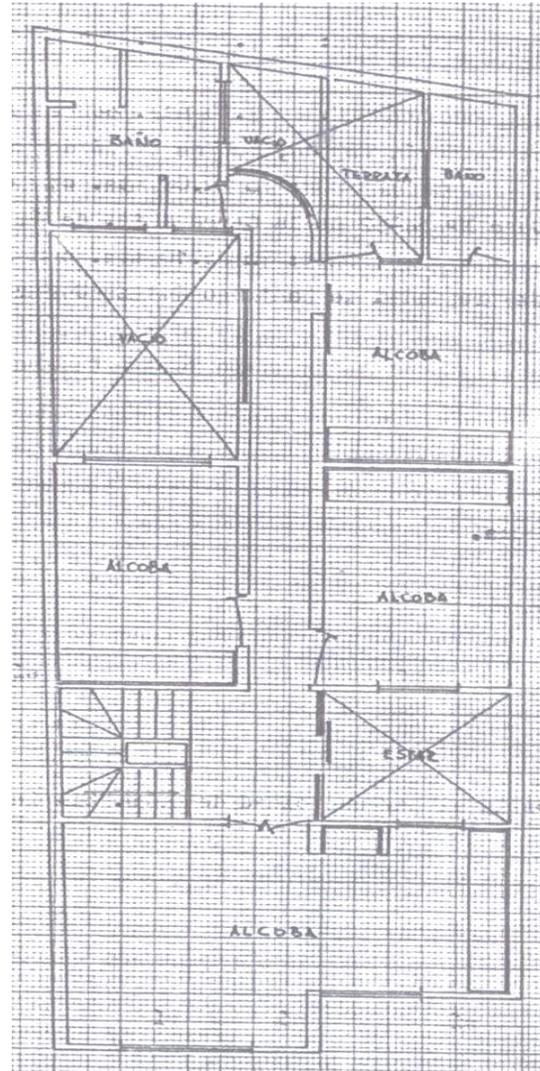
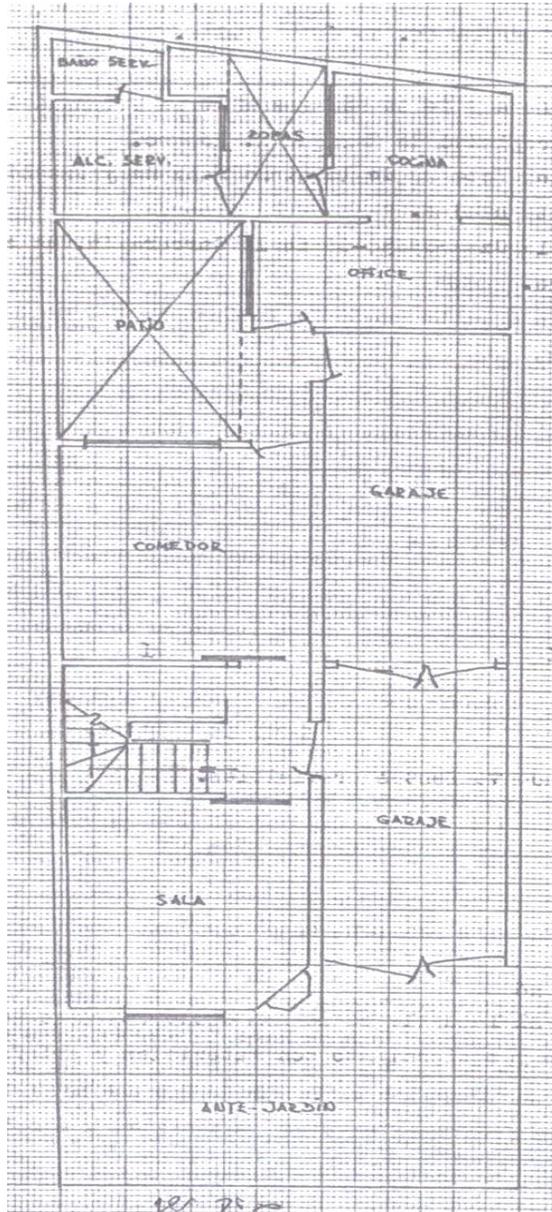
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

466

Chip Catastral  
AAA0090JTZE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

SDP Y ESTA COSNULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de